УЧИМСЯ СЛЫШАТЬ ЗВУКИ

Родители – первые педагоги. С этим утверждением нельзя не согласиться. Выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главные воспитатели дошкольников – родители, именно они помогают детям делать первые шаги.

Маленький ребенок вырос из пеленок,
Скоро, через месяц, он начнет гулить,
Будет улыбаться, будет он стараться,
Это предпосылки – чисто говорить.
Будет он агукать, вовсе не от скуки,
Потому что мама сможет объяснить,
Повторяет звуки, тянет к нему руки,
Потому что мама учит кроху жить!
И не за горами первый детский лепет.
Повторяет слоги - он уже «большой»,
Мама учит сердцем, мама учит песней,
мама учит лаской и своей душой.
В этом нет ни тайны, ни большой науки,
То, что любит мама,- вовсе не секрет.
Не случайно чадо произносит звуки,
Просто в жизни мама – первый логопед!
И неважно, что там первым словом станет:
«Пить», «бибика», «папа», тут не дашь совет,
Только часто мама и не понимает,
Что она ребенку – первый логопед!

Доказано, что семья может внести существенный вклад в процесс автоматизации звуков, развитие связной речи ребенка, подготовку к школьному обучению.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематический слух – умение слышать и различать звуки родного языка в различном линейном порядке («вдох-вход», «нос-сон»); в словах близких по звучанию, но разных по смыслу («цапля-капля», «кит-кот»).

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом и сравнивать звуки, но его можно этому научить. В первую очередь необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой малыш просто

не замечает, что он неправильно говорит. Ниже предложены игровые упражнения, которые научат ребенка слышать.

Отгадай, что звучит.

Логопед берет несколько звучащих по-разному игрушек (дудочка, колокольчик, погремушка и др. – не более пяти). Предлагает ребенку рассмотреть их и послушать, какие звуки они издают. Затем его поворачивают спиной, отходят на 3-4 м и воспроизводят звучание одной из игрушек, звуки должны быть ясными и контрастными. Ребенку нужно подойти и взять звучащую игрушку.

Похлопаем

Логопед предлагает ребенку повторить за ним ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок. Ритмический рисунок постепенно усложняется. Например: два хлопка, пауза, три хлопка. Следующий этап игры: ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

Волшебная палочка

Логопед предлагает ребенку послушать, как звучат предметы, постукивая по ним карандашом. «Волшебная палочка» заставит звучать вазу, стол, стакан и другие предметы. Ребенок с закрытыми глазами отгадывает, какой предмет зазвучал.

Доскажи словечко

Логопед читает считалки, потешки, состоящие из двух-четырех рифмованных строчек, умышленно не договаривая последнее слово или звук:

Руки мыть пошла Людмила,
Ей понадобилось…(мыло).
Михаил играл в футбол
И забил в ворота...(гол).
В реке большая драка-
Поссорились два …(рака).
Живет на свете Саша,
Во рту у Саши …(каша).

Далеко-близко

Логопед объясняет ребенку, что сейчас он будет произносить слова громко и тихо. Если слово звучит тихо, ребенок говорит: «Далеко», если громко, он говорит: «Близко».

О чем говорит улица

Логопед предлагает ребенку определить звуки и шумы, доносящиеся с улицы: шуршание шин проехавшей машины, пение птиц, шум ветра или дождя, разговор людей.

Фломастеры

Логопед берет 12 фломастеров разного цвета. Загадывает цвет одного из них, произнося первые звуки слова, обозначающего цвет: (ж), (к), (зь), (ч), (сь). Если ребенок догадается, он берет фломастер этого цвета.

Логопед просит ребенка показать фломастером все предметы, названия которых начинаются с того же звука, что и название цвета.

Первый звук

Нужно выделить голосом первый звук в словах («а-а-аист», «у-у-ухо», «о-о-обруч», «и-и-и-ива» и т. д.).

Цепочка слов

Логопед вместе с ребенком произносит слова. Каждое последующее слово должно начинаться на звук, которым закончилось предыдущее слово: «Мяч-чемодан-нос-санки-игла-абрикос…».

Съедобное-несъедобное

Произнесите три слова, похожие по звучанию, ребенок должен назвать только то, что можно есть.

Картошка-ложка-окрошка.
Конфета-котлета-ракета
Банан-диван-барабан.
Лимон-вагон-бульон и т.д.

Список использованной и рекомендуемой литературы

Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб.,1999.
Краузе Е.Н. Традиционные и инновационные подходы к коррекции звукопроизношения. М., 2013.
Невская В. П. Речевые игры и упражнения. М., 2013.